



FUNDAMENTALS der BILDBEARBEITUNG

VFX-Artist - Workshop

Visuelle Effekte werden in fast jedem Bereich der Unterhaltungsbranche eingesetzt, besonders im Bereich Kinofilm und in der Werbung sind 3D Animation & Visual Effects alltägliches Geschäft und zugleich ein kreatives Handwerk, das gelernt sein will. Der derzeitige Anstieg von Produktionen für Film, Fernsehen und Video on Demand-Angeboten erfordert eine große Zahl an VFX-Artists, die aber am Markt nicht vorhanden ist.

Deshalb sprechen wir mit unserem Workshop ein Berufsfeld an, das in der aktuellen Medien-Produktionslandschaft enorm an Bedeutung gewonnen hat und rufen Quereinsteiger und Interessierte auf, sich anzumelden und in den Kosmos Bewegtbildproduktion einzutauchen.

ZIELGRUPPE Unser Workshop-Angebot richtet sich an interessierte Einsteiger:innen, Young Professionals und Professionals verwandter Bereiche sowie Quereinsteiger aus Medien-, Kunst-, Visuellen-, Grafikbereichen, die in den Bereich der Film- / Medienproduktion gewechselt sind oder wechseln möchten. Er kann jobbegleitend oder jobvorbereitend absolviert werden und setzt neben wenigen Grundkenntnissen vor allem Interesse und Neugier in der Bewegtbildbearbeitung voraus. Mediengestalter:innen und/oder Studierende höherer Semester und Absolventen praxisnaher Medien- und Designstudiengänge sind herzlich willkommen.

ZIELE Der Workshop hat das Ziel einer grundlegenden Ausbildung für die berufliche Weiterentwicklung zum VFX-Artist. Er befähigt die Teilnehmenden, die Möglichkeiten und Umfänge von VFX zu kennen, in ästhetischer und technischer Hinsicht zu entwickeln und in ersten Fingerübungen umzusetzen.

PROGRAMM Umfang des Kurses: 4 Tage.

Die ersten zwei Tage behandeln einführende, fundamentale, theoretische Kenntnisse. Die Vermittlung von Erfahrungen für eine effektive und realistische Bildmanipulation. Analysieren, Erkennen und Handeln. Die letzten zwei Tage beinhalten eine Exkursion zu einem VFX-/Post-House mit der Vertiefung der Inhalte am Beispiel. Die praktischen Anwendungen sollen das Erlernte innerhalb des Workshops vertiefen und werden gemeinsam am letzten Tag ausgewertet und durch Tipps und Tricks ergänzt.

Konkrete Themen sind:

WAS IST VFX? | LICHT UND SCHATTEN | OBERFLÄCHEN UND TEXTUREN | PERSPEKTIVE UND BEWEGUNG | RAUMTIEFE UND FOKUS

TERMIN **27. & 28. Januar 2023 Theorieteil** im Mitteldeutschen Multimediazentrum Halle (Saale)
 17. Februar 2023 Exkursion zu VFX-House
 18. Februar 2023 Praxisteil im Mitteldeutschen Multimediazentrum Halle (Saale)

HEAD OF STUDIES: Der Workshop wird von einem international praxiserfahrenen VFX-Artist geleitet. Patrick Günther aka „Call Harry“ ist seit fast 20 Jahren selbständig als VFX Artist und VFX Supervisor tätig. Er leitet die VFX-Artist-Workshop-Reihe.

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN: Eine Möglichkeit Fotos zu machen (wenn möglich nicht mit dem Telefon) und Zugang zu einem PC zur Aufbereitung der Aufgaben.

TEILNAHMEGEBÜHR: Pro Teilnehmer*in 200,00 Euro (zzgl. 19% MwSt.), inkl. Materialien, Teilnahmeurkunde. Nicht enthalten sind Reise-, Logis- und Cateringkosten.

gefördert von:



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle

ANMELDUNG bis 20. Januar 2023 per E-Mail an info@iama-halle.de

Es stehen 15 Plätze zur Verfügung. Interessenten senden uns bitte das ausgefüllte Anmeldeformular und eine Kurzvita an:

International Academy of Media and Arts e.V.

Christiane Blobel | Mansfelder Straße 56 | 06108 Halle (Saale) | Tel.: +49 (0)345 77784458

gefördert von:

