



3D-Character Animation – Workshop

Animation Masterclass

Die Weiterbildung ist Teil der Qualifizierungsreihe „**Animation Masterclass**“ der International Academy of Media & Arts (IAMA) im Bereich Animation. Nach langjährigen Erfahrungen in der Durchführung der European Animation Masterclass bietet die IAMA darin karrierebegleitende Weiterbildungen für die Gewerke Storyboard, Modeling, Rigging/ Skinning/ Texturing, Hintergrund- und Kamera-Layout, Animation und Compositing an. Expertinnen und Experten der Branche sorgen dabei für eine fundierte Weiterbildung und coachen die Teilnehmenden projektbegleitend.

Die aktuellen Workshops der „Animation Masterclass“ richtet sich an alle, die 3D Charaktere und Hintergründe zum Leben erwecken wollen. Der Workshop „3D Character Animation“ befasst sich damit, wie Figuren ausdrucksstark animiert werden können.

Character Animation:

In der 3D-Animation sind die animierten Figuren die Schauspieler:innen, die ihre jeweilige Rolle spielen. Bild für Bild werden sie dafür von den Animator:innen bewegt. Welche Bewegungen möglich sind, bestimmt dabei das Rig – das Skelett der Figuren mit beweglichen Gelenken – welches als Grundlage für die Animation bereitgestellt wird. Mit großer Präzision legen die Animator:innen fest, welche Posen die Charaktere einnehmen und wie sich ihre Mimik verändert, um Emotionen zu vermitteln. Das Timing spielt dabei eine entscheidende Rolle. So entsteht Frame für Frame das Spiel der Charaktere.

3D Animation kommt in Filmen und Serien ebenso zum Einsatz wie in Games oder Marketing und Werbung.

Termine und Ort:

- **15. bis 17. Mai 2024 – Präsenz im Mitteldeutschen Multimediazentrum Halle (Saale)**
- **Anschließende Online-Phase mit 45-minütigen, wöchentlichen Meetings**
- **28. Juni 2024 – Präsenz, Abschlusspräsentation und Feedbackrunde**

Programm:

Während des Workshops erhalten die Teilnehmenden praktische Aufgaben, die sie durch das Erlernte von Woche zu Woche umsetzen müssen. Die Expert:innen stehen ihnen dabei online unterstützend zur Verfügung.

- Erlernen von theoretischem und praktischem Wissen über die Abläufe der Animation
- Theoretische und praktische Vermittlung der Animationsprinzipien, die Grundlage ansprechender und authentischer Character Animation sind
- Von einem Experten betreute, shotbasierte 3D Character Animation als praktische Übung unter Anwendung der Autodesk Maya Animation Software

Der Workshop besteht aus einem Präsenzwochenende in Halle an der Saale und einer sechswöchigen Online-Arbeitsphase mit einem wöchentlichen Coaching durch den Animationsexperten **Iulian Grigoriu**. In dieser Zeit erstellen die Teilnehmenden Character Animations für zwei Charaktere aus dem Projekt „Wormworld Saga“ (<https://wormworldsaga.com>). Der Fokus liegt darauf, praxisnah zu erlernen, wie sich die unterschiedlichen Charaktereigenschaften der Figuren in ihren Bewegungen, z.B. einem kurzen Lauf, ausdrücken können. Die hierfür benötigten Charaktere und Hintergründe sind in vorangegangenen Workshops entstanden und werden ebenso wie eine professionelle Scene Preparation für die Animation zur Verfügung gestellt.



Die Ergebnisse aller Teilnehmenden werden zum Abschluss des Workshops präsentiert und erhalten fundiertes Feedback von Expert:innen aus der Branche.

Zielgruppe:

Der Workshop „3D Character Animation“ richtet sich primär an Junior Artists, die ihre Fähigkeiten im professionellen Animationsbereich erweitern wollen, aber auch interessierte Quer- und Neueinsteiger mit ersten Erfahrungen sind herzlich willkommen. Grundkenntnisse in Autodesk Maya oder anderer 3D Animation Technologien sind hilfreich. Es wird keine Software-Schulung stattfinden. Der Workshop kann als berufsbegleitende Weiterbildung absolviert werden und wird in **englischer Sprache** durchgeführt.

Voraussetzungen:

Vorkenntnisse in der Software Maya sowie Grundkenntnisse in Animation sind wünschenswert. Als Weiterbildungs- und Qualifizierungsmöglichkeit vermittelt der Workshop die Kernkompetenzen in der Character Animation von den Grundlagen an. **Da der Workshop auf Englisch stattfindet, werden entsprechende Sprachkenntnisse vorausgesetzt.**

Des Weiteren wird für die Präsenztage um das Mitbringen eines **eigenen Laptops/Arbeitsgeräts** gebeten. Sollte kein eigener Laptop/PC vorhanden sein, kann durch uns, gegen eine Leihgebühr von 60,00 Euro, die Hardware für den Workshop-Zeitraum bereitgestellt werden.

Expert:innen:

Iulian Grigoriu – Kursleiter

Animationsregisseur

Projekte:

- *Ellie (Eagle Eye GmbH)*
- *Die Olchis / The Oggies (WunderWerk GmbH)*
- *Tilda Apfelkern (KiKa)*

<http://megrig.blogspot.com/>

Romy Roof – Head of animation workshops

Freischaffende Produzentin/Consultant

Producer

Projekte:

- *Die Abenteuer des jungen Marco Polo I & II*
- *Mullewapp I & II*

<https://www.linkedin.com/in/romy-roof-5756432a/?originalSubdomain=de>

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt 400,00 Euro zzgl. 7 % MwSt. (428,00 Euro brutto).

Die Leihgebühr für ein Arbeitsgerät (bei Bedarf) beträgt 60,00 Euro (brutto).

In der Teilnahmegebühr sind die Arbeitsmaterialien des Experten, die Bereitstellung von Software sowie das Catering enthalten. **Nicht enthalten** sind Reise- und Logiskosten für die Präsenzveranstaltungen in Halle (Saale) sowie die technische Bereitstellung von Hardware. Gerne können wir Ihnen Hotels empfehlen.

BEWERBUNG bis 5. Mai 2024 über <https://iama-halle.eu/portfolio/online-anmeldung/>

Interessent:innen bewerben sich bitte mit einem Motivationsschreiben (max. 2 Seiten) und einer Kurzvita.