

How to Post- Postproduktionsmanagement in Film & Serie Postproduction Supervisor – Weiterbildung

TERMIN

25. & 26. September 2025 – Online-Workshop

09. & 10. Oktober 2025 – Online-Workshop

23. - 25. Oktober 2025 – Präsenzworkshop in Halle

Berufsbegleitende Weiterbildung: Postproduktion verstehen, planen und steuern

Die technische Entwicklung der letzten Jahre zeigt deutlich: Die Abläufe in der Postproduktion beeinflussen zunehmend auch die Produktionsprozesse während des Drehs. Ein grundlegendes Verständnis dieser Workflows ist daher nicht nur für Postpro-Expert:innen unerlässlich, sondern für alle Filmschaffenden, die an der erfolgreichen Umsetzung von Film- und Serienproduktionen beteiligt sind.

In Kooperation mit APoStLab (Amsterdam Post Lab) bietet die International Academy of Media and Arts e. V. (IAMA) die berufsbegleitende Weiterbildung „**Postproduction Supervisor**“ an.

ZIELGRUPPE

Die **praxisorientierte Weiterbildung** richtet sich gezielt an **Producer:innen, Produzent:innen, Herstellungsleiter:innen sowie an Gewerke der Postproduktion**, die ihre Kenntnisse vertiefen und ein **umfassendes Verständnis** für die **Planung, Budgetierung und Steuerung** moderner Postproduktionsprozesse entwickeln möchten.

ZIELE

Im Fokus stehen alle relevanten Aspekte der heutigen Postproduktion: **Workflow-Planung, Koordination, Budgetierung**, technologische Entwicklungen, neue Formate sowie die Anforderungen von Streamingplattformen.

Die Weiterbildung bietet damit einen wertvollen **Kompetenzzuwachs** für Entscheider:innen in der Produktion und Postproduktion – um die Postproduktion strategisch, wirtschaftlich und technisch fundiert mitdenken und steuern zu können. **Am Ende absolvieren die Teilnehmer:innen einen Abschlusstest, welcher zum IHK-Zertifikat führt.**

PROGRAMM | THEMEN | INHALTE:

Die Workshop-Tage werden in einzelnen Modulen stattfinden: SOUND, BILD, BUDGET/WORKFLOW, DELIVERABLES

- Vom Dreh bis in die Post: Critical Assumptions; Managing Post-Production
Zeitplanung/ Workflow, Budgetierung
- DIT und Dailies Lab
- Conform und Color Grading: Bild-Postproduktion / VFX / Sound-Postproduktion/
Sounddesign
- Mastering und Liefermaterial: Mastering/Lieferung/Archivierung

Anhand eines Beispielprojektes (Cases-Studies) werden alle Module untermauert. Die Teilnehmenden arbeiten sowohl in Einzel- als auch in Gruppensessions. In den Gruppenphasen haben sie die Möglichkeit, das Erlernte gemeinsam zu reflektieren, zu diskutieren und praxisnah anzuwenden. Dabei werden sie von erfahrenen Gruppenleiter:innen sowie nationalen und internationalen Expert:innen aus der Film- und Medienbranche begleitet.

DOZENT:INNEN / EXPERT:INNEN (Auszug)

Niko Remus - Head of Studies bei APostLab - Post-Production Supervisor
Philipp Hahn – Manager Postproduction bei NETFLIX International
Stephan Langnickel – Technical Supervisor Mastering (Digital Images GmbH)
Maren Henke – Colorist and Photographer

Milena Fessmann - Musik Supervisorin
Yvonne Seitenglanz – Inhouse Producer bei Metrix Media (angefragt)
Freya Arde - Komponistin für Film- und Fernsehproduktionen
Florian Marquardt – Sounddesigner

ANMELDUNG

Die maximale Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Um u. a. Gruppenarbeit so effektiv wie möglich gestalten zu können, bitten wir Interessenten bei Anmeldung folgende Dokumente mitzusenden:

1. Motivationsschreiben (max. 2 Seiten)
2. Vita

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr für den Workshop beträgt 725,00 Euro zzgl. 7% MwSt. (775,75 Euro brutto) für Teilnehmer:innen mit Hauptwohnsitz im MDM-Gebiet (Sachsen-Anhalt, Thüringen, Sachsen). Die Teilnahmegebühr für den Workshop beträgt 1.125,00 Euro zzgl. 7% MwSt. (1.203,75 Euro brutto) für Teilnehmer:innen mit Hauptwohnsitz außerhalb des MDM-Gebietes (deutschsprachiger Raum).

Mitglieder der IAMA und der Produzentenallianz erhalten 15% Ermäßigung auf die Teilnahmegebühr.

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die Zertifizierung des IHK BIZ (Industrie- und Handelskammer Halle-Dessau, Bildungszentrum GmbH), die Arbeitsmaterialien der einzelnen Dozent:innen, die Bereitstellung des Beispielprojektes sowie Catering. Nicht enthalten sind Reise- und Logiskosten für die Präsenzveranstaltung in Halle (Saale) vom 23. bis 25. Oktober 2025.

ANMELDUNG bis **01. September 2025** an info@iama-halle.de

International Academy of Media and Arts e.V.

Christiane Blobel & Rebekka Hörnig | Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale)

Tel.: +49 (0) 345 77784458

HINWEIS: Die Weiterbildung wird im Rahmen der **IHK-Zertifikatslehrgänge** angeboten und nach den Qualitätsstandards der DIHK durchgeführt. Die Bearbeitungs-Gebühr ist in der Teilnahmegebühr enthalten. Die Lehrgangszertifikate werden nach erfolgreich bestandenen Abschlusstest in Deutsch und Englisch ausgestellt. Sofern das Testverfahren nicht bestanden wird, erhalten Teilnehmende eine Teilnahmebescheinigung des IAMA e.V.