



Workshop: Storyboarding für 2D-Animation

16., 17. & 18. Oktober 2025 (Präsenz)

21. November 2025 Abschlusspräsentation (Präsenz)

Online-Coaching bis 20. November 2025 (1 x pro Woche 1,5 Stunden)

Warum Storyboarding?

Das Storyboard ist die Königsdisziplin der Animation. Bevor Figuren laufen, sprechen und Abenteuer erleben, wird hier die Bildsprache entwickelt: Wie sieht eine Szene aus? Wo liegt der Rhythmus? Welche Stimmung trägt die Geschichte?

Gemeinsam mit **Eckart Fingberg** – Regisseur, Drehbuchautor und Schöpfer bekannter Animationsformate wie *Jasper, der Pinguin*, *Der kleine Ritter Trenk*, *Marco Polo*, *Dr. Brumm* oder *Die Olchis* – tauchen wir in die Welt des Storyboardings ein. Mit über 35 Jahren Erfahrung bringt er sein Wissen, seine Begeisterung und viele praktische Tipps mit.

Im Workshop geht es nicht um trockene Theorie, sondern um kreativen Austausch und praktisches Ausprobieren. Wir arbeiten an einer echten Drehbuchfassung für eine geplante Animationsserie und übersetzen sie Schritt für Schritt ins Storyboard.

Was dich erwartet

- Kreativer Austausch in einer kleinen Gruppe – voneinander lernen, Ideen ausprobieren
- Praxis pur: Arbeit an Drehbuchmaterial, Charakter- und Setdesigns, Umsetzung von Szenen ins Storyboard
- Schritt für Schritt: vom ersten Bild bis zur Präsentation des eigenen Storyboard-Ausschnitts
- Feedback und Coaching über vier Wochen hinweg – Zeit, eigene Stärken zu entwickeln
- Arbeitslizenz für Toon Boom Storyboard Pro

Für wen?

Der Workshop richtet sich an alle, die Lust haben, Geschichten visuell zu erzählen – ob bereits in Animation, Grafik, Illustration, Film oder Design tätig oder mit dem Wunsch, sich neu auszuprobieren.

Ein sicherer Umgang mit Stift und Bild ist hilfreich, ebenso ein Gespür für Szenen und Erzählungen.

Wir arbeiten mit **Toon Boom Storyboard Pro** (Lizenzen werden gestellt) – die branchenübliche Software für Storyboards weltweit. Erste Einblicke lassen sich leicht über Tutorials gewinnen, die wir vorab empfehlen.

Ablauf im Überblick

- **3,5 Tage Präsenz in Halle (Saale):** Input, Austausch, erste Arbeitsschritte
- **4 Wochen Online-Coaching:** regelmäßiges Feedback → 1 x pro Woche 1,5 Stunden mit Feedback zu gestellten Aufgaben, eigene Entwicklung mit Selbstarbeitszeit ca. 3-4 Stunden in der Woche
- **Präsentation am Ende:** Deine Arbeit wird gezeigt, besprochen und gefeiert



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle

Teilnahme

- Early Bird (bis 15.09.2025): 399 € zzgl. MwSt.
- Regulär: 499 € zzgl. MwSt.
- Bewerbung bis 30.09.2025 (kurzes Motivationsschreiben, Vita, Arbeitsproben wenn vorhanden)
- Zeichenboards / Tablets sind mitzubringen oder können auf Nachfrage zur Verfügung gestellt werden

Anmeldung: iama-halle.eu

Kontakt:

International Academy of Media and Arts e.V. | Christiane Blobel & Rebekka Hörnig | Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale) | Tel.: +49 (0)345 777 844 58 | info@iama-halle.de