

Dramaturgie für Kurzformate in Film & Animation

Termine:

- 17. + 18. Juni 2026
- 9.30-16.30 Uhr
- Präsenz in Halle (Saale)

Der zweitägige Workshop „**Dramaturgie für Kurzformate in der Animation**“ richtet sich an Kreative, die ihre Ideen in kurzen Formaten präzise und wirkungsvoll entwickeln möchten. Kurzformate stellen besondere Anforderungen an das Erzählen: Inhalte müssen schnell auf den Punkt kommen, emotional funktionieren und zugleich visuell überzeugen. Der Workshop vermittelt praxisnah, wie sich Stoffe unter diesen Bedingungen dramaturgisch strukturieren und schärfen lassen.

Unter der Leitung von **Matthias Frahm** (Autor & Dramaturg) erarbeiten die Teilnehmenden zentrale Prinzipien der Stoffentwicklung und Dramaturgie für kurze Formate. **Markus Karg** (Herstellungsleiter) ergänzt dies durch die Perspektive der Produktionspraxis und zeigt, wie sich Ideen realistisch und effizient umsetzen lassen. In praxisorientierten Übungen entwickeln die Teilnehmenden eigene Konzepte und erhalten gezieltes Feedback.

Ziel:

Die Teilnehmenden lernen, wie Dramaturgie in (sehr) kurzen Formaten von 30 Sekunden bis 5 Minuten funktioniert. Gleichzeitig bekommen sie ein grundlegendes Gespür dafür, wie sie Story und Emotionen trotz der limitierten Zeit aufbauen und wie sie Ideen produktionsrealistisch entwickeln. Teilnehmende können entweder mit einer schon bestehenden Idee für eine Serie oder einen Film in den Workshop starten oder im Workshop eine Idee entwickeln.

Zielgruppe:

- Nachwuchs- und Junior-Kreative aus den Bereichen **Animation, Film und Bewegtbild**.
- insbesondere Animationsstudierende, Absolvent:innen, Autor:innen, Konzepter:innen, Motion Designer:innen, die ihre **gestalterischen Fähigkeiten um dramaturgisches Know-how für Kurzformate erweitern möchten**.
- Freelancer:innen aus angrenzenden Gewerke
- kleine Studios, Independent-Teams und Projektentwickler:innen bzw. Produzent:innen, die Kurzformate entwickeln, bewerten oder inhaltlich stärker durchdringen wollen.

Expert:innen:

- **Matthias Frahm**: Schwerpunkt Dramaturgie, Storystruktur
- **Markus Karg**: Schwerpunkt Produktions- & Umsetzungsaspekte, Machbarkeit

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Grundkenntnisse der Film-Dramaturgie: Struktur, Figur, Thema
- Besonderheiten von filmischen Kurzformaten und von animierten Kurzformaten
- Besprechung von eigenen Ideen für einen (animierten) Kurzfilm / Tipps & Tricks zur Entwicklung der Ideen
- Einblicke in die Praxis

*Änderungen vorbehalten

Teilnahmegebühren

- Early Bird – Gebühr bei Anmeldung bis 1. Mai 2026: Euro 80,00 (zzgl. 7% MwSt.)
- Reguläre Teilnahmegebühr: Euro 95,00 (zzgl. 7 % MwSt.)

Anmeldefrist: 12. Juni 2026

Infos und Anmeldungen unter: [Online Anmeldung - IAMA e.V. \(iama-halle.eu\)](https://iama-halle.eu)